



Bambini vestiti da bambini.

## Collezione AI 2012/2013

Un rifugio caldo e accogliente, quello immaginato dal marchio **Il Gufo** per vestire la stagione **Autunno Inverno 2012/13**.

L'ispirazione principale trae spunto dal calore avvolgente sprigionato dalla propria casa nel freddo dell'inverno, dalle favole raccontate davanti al fuoco scoppiettante del camino, dalle scorpacciate di castagne raccolte in montagna e di cioccolata calda, avvolti in un morbido piumone, dalla passione per la propria terra e i luoghi che ci danno sicurezza.

Le sfumature bruciate del tabacco sono uno dei temi cromatici della collezione, ispirate al calore del legno, del fuoco, mescolate con accenni di zucca, melograno e cachi, miscelate con quadretti e stampe. Ad accompagnare la gamma dei marroni, ci sono i toni intensi dei verdi sottobosco, salvia e pino, con micro fantasie di fiori e pois, e quelli dei rosa delicati, mescolati con i bordeaux, i mosto e i prugna, per chiudersi nei toni accesi dei rossi delle bacche più tipicamente natalizi.

Gli immancabili colori neutri si sviluppano attraverso la raffinata combinazione di grigi chiari e scuri, simili alle variopinte pietre del letto di un ruscello, di varie tonalità di beige e vaniglia per la maglieria, e un blu profondo, come le acque di un lago, tinge denim e felpe. Un leggero effetto shiny illumina le tinte più chiare di abiti e gonne di luce oro, argento e bronzo, mentre, come raggi che filtrano tra i rami, le piccole applicazioni in Swarovski decorano dolcemente le nuove stampe delle magliette.

Nei tessuti, grande rilievo alle lavorazioni, tulle, lana-cashmere, merinos tinto in capo effetto old, tecnolana e tecnoseta, ma non mancano ciniglia di cotone, velluto, jersey, felpa, cotangora, montoni e pellicce.

Il focus sulla funzionalità dei modelli e la qualità dei materiali, unito a un preciso mood di collezione, rende tutti i capi capaci di racchiudere in sé le infinite sfumature dell'autunno e dell'inverno, ma con pesi e tessuti volutamente moderati, ideali per tutte le quattro stagioni.

Nella **bambina** la leggerissima tecnoseta si accompagna con la morbida felpa per abitini impreziositi da divertenti fiocchi e si modella in abiti plissé dalle diverse sfumature pastello. I must come la maglieria pesante, operata

e intrecciata, il montone, la cappa e il gilet di pelliccia vengono completati con allegri chemisier a fiorellini, gonne eteree in tulle luccicante abbinata a cerchietti con velo per giocare a fare le principesse e a colletti e cinture paillettati ideali per le cerimonie. I capi più casual sono in maglia, da proporre con i classici leggings in felpa, jersey e raso elasticizzato oppure con jeans in denim o nella variante a colori delavè in grigio o navy, da completare con ballerine o polacchini. Nelle T-shirt le nuove protagoniste sono romantiche stampe femminili stilizzate, leggermente disegnate con tratti pastello, proposte con o senza gli elementi Swarovski.

Nel **bambino**, la collezione gioca con audaci abbinamenti tra colori, tessuti e applicazioni che si rifanno a un look informale e rilassato, ma al tempo stesso elegante, legato all'universo della scuola, dello sport e del tempo libero. Protagonisti assoluti sono giacche in velluto, pantaloni in gabardine tinti in capo, camicie a quadretti, maglioni rigati, mentre particolari tinte old a freddo donano alla lana merinos un inedito effetto vintage.

Tra le novità stilistiche, le camicie quadrettate con cappuccio foderato in jersey si aggiungono a classici cappotti imbottiti, cardigan con toppe a contrasto, eleganti giacche in pied de poule, il panno color zucca e bordeaux del montgomery e il pratico piumino: in vera piuma d'oca con eleganti alamari in cuoio e quelli in piuma diretta colorati come da tavolozza di collezione.

Nelle T-shirt una stampa over di una camicia, le sagome giocose come cartoon metropolitani, tinteggiati ad acquerello, e un simpatico gufo tratteggiato completano il look più sportivo, abbinando il denim classico o colorato.

Nel **bebè** riflettori puntati sulla felpa, arricchita di roselline o di altre leggere passamanerie, come fiocchi, ricami, rouches e dettagli scintillanti. Sui candidi body di jersey bianco giocano coppie di topolini a pois azzurri, rosa e grigi, mentre orsetti sognanti per lei e un riccio curioso per lui, passeggiano sulle tutine e sui coordinati. Abitini da cerimonia in tecnoseta, dalle forme baloon con applicazioni floreali, divertenti salopette, camicie a fiorellini e pois, bermuda e lupetti, soffici sacchi in tecnolana e in piuma diretta, abbelliscono la collezione, assicurando anche ai più piccoli un lungo inverno di coccole.

ilgufo.it

Press Office:  
Probeat Agency  
info@probeatagency.com  
T +39 02 8942255